

## Editorial

Dear our readers! In the eight year of the TJGE, I am happy to publish the first issue of our Journal. This issue includes five articles and a book review. Those of you who are interested in English version of the articles can read extended English summaries of the three articles. Two of the articles are completely English.

In the first article, Yavuz Açıl and Kanlı report their research findings on perceptions of psychology students about creativity. They prompted research participants to use metaphors to express their perceptions of creativity. Participants mostly related creativity to originality and the arts. In another article, Türkman reviews assessment of creativity and reports his research findings on how novice judges can become like expert judges of creativity if explicit instructions are provided. In the third article, Tüzün and Tüysüz report their research on how a STEAM education (an integration of science, technology, engineering, arts, and mathematics) can influence critical thinking skills of teachers of gifted students. They found that a STEAM education made teachers to be aware of their own critical thinking processes. In the fourth article, Duman and Taşdemiroğlu report their research findings related to differences in attentional skills of gifted and average students. They found that gifted students outperformed average students in selective/focused and sustained attention tasks. This research has some implications for assessment practices of intelligence. The last article written by Pham and Cho provides important theoretical and practical ideas on conceptual models and the nature of mathematical creativity and its development. They suggest to allow problem choices through differentiation of challenge levels of problems and contents. This issue also includes a review of book published in Turkish Language on the identification of gifted children.

Enjoy your reading!

## Editör'ün Notu

Merhaba Sevgili Okuyucularımız! Dergimizin sekizinci sayısında beş makale ve bir kitap incelemesi bulunmaktadır.

Yavuz Açıl ve Kanlı'nın çalışmasında psikoloji öğrencilerinin yaratıcılık hakkındaki algıları metafor analizi ile yapılmıştır. Öğrencilerin algılarında yaratıcılığın daha çok orijinallik, sınırsızlık ve sanat ile ilişkili olduğu keşfedilmiştir. Türkman ise makalesinde yaratıcılığı değerlendirme yöntemlerinden olan CAT'i incelemiş ve bir kısım araştırma katılımcısına açık önerge vererek yaratıcılığı değerlendirme niteliklerinin değişip değişmediğini test etmiştir. Uzman olmayan kişilerin eğitim aldıktan sonra uzman kişiler kadar yaratıcılığı objektif değerlendirebileceğini saptamıştır. Diğer bir çalışmada Tüzün ve Tüysüz STEAM eğitiminin üstün yetenekli öğrencilerin öğretmenlerinin kritik düşünme eğilimlerini ve kendi düşünme biçimlerinin farkına varmalarını nasıl değiştirdiğini ortaya koymuşlardır. Duman ve Taşdemir yaptıkları araştırmada üstün yetenekli öğrencilerin ve normal öğrencilerin dikkat becerilerini karşılaştırmışlardır. Üstün yetenekli öğrencilerin odaklanmış/seçici ve sürekli dikkat performanslarının normal öğrencilere kıyasla daha yüksek olduğunu keşfetmişlerdir. Pham ve Cho tarafından kaleme alınan makalede ise matematiksel yaratıcılığın okullarda nasıl geliştirilebileceği irdelenmiştir. Makalede yazarlar hem teorik bilgiye hem de pratiğe dönük önerilere yer vermişlerdir. Problem seçiminin, içeriğin ve problemlerin zorluk düzeyine göre farklılaştırılması yoluyla yapılmasını önermişlerdir. Bu sayıda ayrıca editörlüğünü yaptığım ve Vize Yayıncılık tarafından basılan "Üstün Yeteneklilerin Tanınması" başlıklı kitap incelemesi de bulunmaktadır. Kitabı inceleyen N. Nazlı Özdemir ve Bilge Bal Sezerel'e teşekkür ederim.

Keyifli okumalar!

**Uğur Sak**

**Editor in Chief**